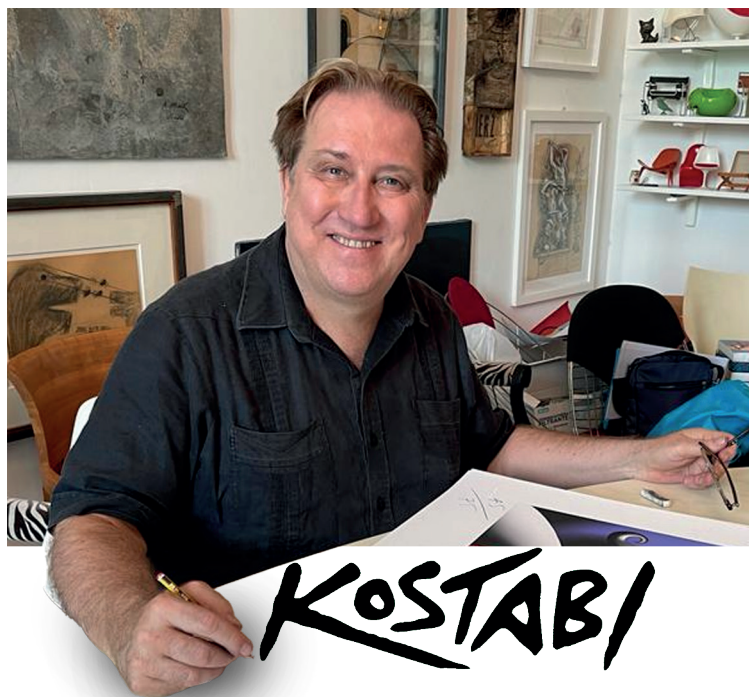




Mark
KOSTABI



Mark Kostabi nasce a Los Angeles, in California, da una famiglia di immigrati estoni e cresce nella località di Whittier.

Dopo aver studiato disegno e pittura, alla California State University, Fullerton, nel 1982 si trasferisce a New York dopo soli due anni diventa un'importante figura di riferimento all'interno del movimento artistico dell'East Village.

Nel 1988 fonda a New York il "Kostabi World", dove produce circa 1000 quadri all'anno.

Nei suoi dipinti sono presenti delle vere e proprie costanti come la raffigurazione di soggetti senza volto che richiamano le figure dei manichini di De Chirico.

Ha disegnato orologi Swatch, tazze per caffè espresso, accessori per il computer, la maglia rosa del Giro d'Italia e la copertina del disco "Use Your Illusion" dei Guns N'Roses.

Ha collaborato con diversi artisti: Enzo Cucchi, Arman, Howard Finster (nel 1992), Tadanori Yokoo (nel 1993) ed Enrico Baj (nel 1992).

Ha concesso interviste: alla CNN e al canale MTV oltre che a numerose riviste e settimanali, quali New York Times, People, Vogue, Playboy, Forbes, New York Magazine, Domus AD, Artforum, Art in America, Artnews, Arts, Flash Art, Tema Celeste, Arte Mondadori, Arteln e Juliet Art Magazine.

Mostre retrospettive sui dipinti di Kostabi sono state conservate al Mitsukoshi Museum di Tokyo (1992) e al Museo d'Arte dell'Estonia a Tallinn (1998).

Vittorio Sgarbi ha curato una vasta mostra di 150 dipinti, al Chiostro del Bramante di Roma nel 2006.

E' stato incluso in numerosi mostre e progetti organizzato da Achille Bonito Oliva.

Il lavoro di Kostabi è in oltre 60 collezioni museali permanenti, tra cui il Museum of Modern Art, il Metropolitan Museum of Art, il Guggenheim Museum, il Brooklyn Museum, la National Gallery di Washington D.C., la Corcoran Gallery of Art, il Museum of Contemporary Art di Los Angeles, la Galleria Nazionale d'Arte di Roma e il Groninger Museum in Olanda.

Le sue opere pubbliche permanenti includono un murale a Palazzo dei Priori ad Arezzo, una grande scultura in bronzo nella piazza centrale di San Benedetto del Tronto, un ritratto in bronzo di Papa Giovanni Paolo II a Velletri e una grande scultura in bronzo in Largo Villa Glori a Terni.



“ HERE WE GO AGAIN”
34x40 CM



“LETTERS OF DESIRE”
34x40 CM



“THAT MAGIC MOMENT”
34x40 CM



“THE NEXT DIMENSION”
34x40 CM



“BURNING DESIRE”
34x40 CM



“TAKE ME AWAY”
34x40 CM



“BETWEEN US”
40x34 CM



“BREAKING FREE”
48x75 CM



“PASSION IN THE RAIN”
56x70 CM



“LOVE IN BLOOM”
52x70 CM



“FELINE DREAMS”
56x70 CM



“LOVE LETTERS”
42x51 CM



“METROPOLITAN PASSION ”
42x51 CM



“TIMELESS EMBRACE ”
48x51 CM



“DUE MONDI, UN DESTINO”
48x51 CM



“PASSIONE IN FIORE”
56x65 CM



“MOMENT OF GRACE ”
56x65 CM



“CAFE' MON AMOUR”
42x51 CM



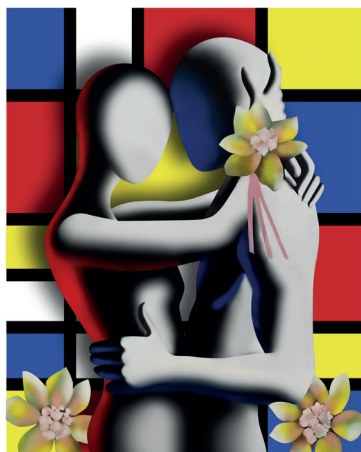
“FOREVER AGAIN”
42x51 CM



“FREE AT LAST”
53x68 CM



“DIVINE GUIDANCE”
56x70 CM



“FOREVER IN BLOOM”
45x55 CM



“BLOSSOMING DESIRE”
45x55 CM



“THE LANGUAGE OF LOVE”
43x56 CM



“STOLEN TIME”
43x56 CM



“INCONTRO METAFISICO”
43x56 CM



“CONTACT POINT”
43x56 CM



“FUTURES ENTWINED”
43x56 CM



“LOVE LETTERS”
43x56 CM



“ARMONY IN MOTION”
55x57 CM



“PINK DOMINATION”
54x70 CM



“SELF AWARENESS”
54x47 CM



“BEYOND ECSTASY”
59x49 CM



“BOOKS FOR COMPANY”
57x63 CM



“MOONLIGHT
AND MAGNOLIA”
68x59 CM



“TRANSCENDING
THE MATERIAL”
60X64-CM



“BEYOND BOUNDARIES”
60x60 CM



“THE CORONIALS” 92x68 CM



“GLAMOUR AT NOON”
82x68 CM



“THE FUTURE IS OURS”
65X56 CM



“THE ALTERNATING
CURRENT OF DESIRE”
74x57



“THAT PERFECT MOMENT”
57x67 CM



“WINDOW TO BEYOND” 74x57 CM



“JUST LIKE YOU PROMISED”
77x59 CM



“OUR SECRET”
90x55 CM



“ENDLESS LOVE”
90x55 CM



“ ELEGANCE IN ENLIGHTENMENT”
120x70 CM



“THE MYSTIC CHORDS OF MEMORY”
98x66 CM



Via Fiume, 100 - 74121 TARANTO
+39 393.9430432 Pino - +39 347.9457684 Mimmo - + 39 392.2008104 Ufficio

www.farinart.it - info@farinart.it



farina art srls

farinart

